

OLÉ GUAPA

Tango Argentino

Arie Malando
Francisco M. Relva Pereira

Título/Title
Olé Guapa
Tango Argentino

Autor/Author
Arie Malando

Arranjo/ Arranged
Francisco M. Relva Pereira

Edição/Editing
Opusedições music publisher

Ref. Opusedições
OE-BB0001

www.opusedicoesmusicpublisher.pt
geral@opusedicoesmusicpublisher.pt
encomendas@opusedicoesmusicpublisher.pt
Evaristo Neto | Francisco M. Relva Pereira

Copyright © 2025, Opusedições Music Publisher
Direitos reservados/all rights reserved

Olé Guapa
Tango Argentino por Arie Malando
Arr. Francisco M. relva Pereira

Instrumentação/Instrumentation

Partiura/Full Score

Madeiras/Woodwind

Clarinete
Saxofone Alto 1, 2
Saxofone Tenor

Metais/Brass

Trompete
Trombone

Percussão/Percussion

Bateria

Secção rítmica/ Rhytm section

Guitarra
Piano
Baixo

OLÉ GUAPA

Edição/Editing
Opusedições 2025

Tango Argentino por Arie Malando

Francisco M. Relva Pereira
(1960)

Tempo de Tango

The musical score is for the piece "Olé Guapa" in 4/4 time, marked "Tempo de Tango". It features eight staves for different instruments: Clarinete, Saxofone Alto 1, Saxofone Alto 2, Saxofone Tenor, Trompete, Trombone, Bateria, and Baixo. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into four measures. The first measure is marked with a large "4" and a forte "f" dynamic. The Clarinete and Saxofone Alto 1 play a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Saxofone Alto 2 and Saxofone Tenor play sustained notes. The Trompete and Trombone also play sustained notes. The Bateria plays a rhythmic pattern. The Guitarra and Piano play chords, with the Piano also playing a melodic line in the right hand. The Baixo plays a bass line. The second measure continues the melodic lines. The third measure features a change in the bass line and the Piano's right hand. The fourth measure concludes the piece with a final chord and melodic phrase.

Clarinete

Saxofone Alto 1

Saxofone Alto 2

Saxofone Tenor

Trompete

Trombone

Bateria

Guitarra

Piano

Baixo

5

Cl. 1

Sax. Alto 1

Sax. Alto 2

Ten. Sax.

Tpt. 1

Tbn. 1

Bat.

Guit.

Pno.

Baixo

Dm E7

Dm E7

Dm E7