

Partitura Full Score
November **Novembro** 2025

NOITE DE NATAL

Cântico tradicional de Castelo Branco

FRANCISCO M. RELVA PEREIRA



Opusedições | music publisher

- Título/ Title
Noite de Natal
- Autor/ Author
Cântico tradicional de Castelo Branco
- Arranjo/ Arranged
Francisco M. Relva Pereira
- Revisão e Edição/ Revision and Editing
Opusedições music publisher
- Notação e paginação/ Notations and page layout
Evaristo Neto
- Ref. Opusedições
OE-BC0010

www.opusedicoesmusicpublisher.pt
geral@opusedicoesmusicpublisher.pt
encomendas@opusedicoesmusicpublisher.pt
Evaristo Neto (Tm) 962 960 578
Francisco M. Relva Pereira (Tm) 962 950 678

Copyright © 2025, Opusedições music publisher
Direitos reservados/ All rights reserved

NOITE DE NATAL

Cântico tradicional de Castelo Branco

Francisco M. Relva Pereira

Revisão e Edição/ Revision and Editing
Opusedições music publishing

Noite de Natal
Cântico tradicional de Castelo Branco
Francisco M. Relva Pereira

Instrumentação / Instrumentation

Partitura / Full Score

- Coro/Choral

SATB

- Madeiras/Woodwind

Flauta

Oboé

Fagote

Bb Clarinete 1, 2

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Saxofone Barítono

- Metais/Brass

Bb Bombardino

Bb Tuba

- Keyboard

Piano

Noite de Natal

Revisão/Edição
Opusedições 2025

Cântico tradicional de Castelo Branco

Francisco M. Relva Pereira
1960

The musical score is arranged in two systems. The first system contains the vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each part begins with a whole rest for the first three measures, followed by a melodic line in the fourth measure. The lyrics are: "Pas - to - ri - nhos do de - Noi - te de Na -". The second system contains the instrumental parts: Flauta, Oboé, Fagote, Clarinete 1, Clarinete 2, Saxofone Alto, Saxofone Tenor, Saxofone Barítono, Euphonium Bb, Tuba Bb, and Piano. The Flauta, Oboé, Clarinete 1, Saxofone Alto, and Piano parts feature a melodic line starting in the second measure, marked with a forte (*f*) dynamic, and then a piano (*p*) dynamic in the fourth measure. The Fagote, Clarinete 2, Saxofone Tenor, Saxofone Barítono, Euphonium Bb, and Tuba Bb parts play sustained notes, marked with a forte (*f*) dynamic in the second measure and a piano (*p*) dynamic in the fourth measure. The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Flauta
Oboé
Fagote
Clarinete 1
Clarinete 2
Saxofone Alto
Saxofone Tenor
Saxofone Barítono
Euphonium Bb
Tuba Bb
Piano

Pas - to - ri - nhos do de -
Noi - te de Na -

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*