

Partitura Full Score
November **Novembro** 2025

ZÉCA AFONSO

NATAL DOS SIMPLES

FRANCISCO M. RELVA PEREIRA



Opusedições | music publisher

- Título/ Title
Natal dos Simples
- Autor/ Author
Zéca Afonso
- Arranjo/ Arranged
Francisco M. Relva Pereira
- Revisão e Edição/ Revision and Editing
Opusedições music publisher
- Notação e paginação/ Notations and page layout
Evaristo Neto
- Ref. Opusedições
OE-BC0015

www.opusedicoesmusicpublisher.pt
geral@opusedicoesmusicpublisher.pt
encomendas@opusedicoesmusicpublisher.pt
Evaristo Neto (Tm) 962 960 578
Francisco M. Relva Pereira (Tm) 962 950 678

Copyright © 2025, Opusedições music publisher
Direitos reservados/ All rights reserved

NATAL DOS SIMPLES

Zéca Afonso

Francisco M. Relva Pereira

Revisão e Edição/ Revision and Editing
Opusedições music publishing

Natal dos simples
Zéca afonso
Francisco M. Relva Pereira

Instrumentação / Instrumentation

Partitura / Full Score

• Madeiras/Woodwind

Flauta
Oboé
Fagote
Bb Clarinete 1, 2, 3
Eb Clarinete Alto
Bb Clarinete Baixo
Saxofone Alto
Saxofone Tenor
Saxofone Barítono

• Metais/Brass

Trompete 1, 2, 3
F Trompa 1, 2, 3
Trombone 1, 2, 3
C/ Bb Bombardino
Eb Contra Baixo
C/Bb Tuba

• Percussão/Percussion

Adufe
Bateria
Glockenspiel

Piano

Natal dos Simples

Canção de Zéca Afonso

Francisco M. Relva Pereira
1960

♩ = 180

The musical score is for a piece titled "Natal dos Simples" by Francisco M. Relva Pereira, originally from 1960. It is a revision/edition by Opusedições 2025. The tempo is marked as ♩ = 180. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, piano, and percussion. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The woodwind section includes Flauta, Oboé, Fagote, Bb Clarinete 1, 2, 3, Clarinete Alto, Clarinete Baixo, Saxofone Alto, Saxofone Tenor, and Saxofone Barítono. The brass section includes Bb Trompete 1, 2, 3, F Trompa 1, 2, 3, Trombone 1, 2, 3, and C Bombardino. The piano part is for a grand piano, and the percussion includes Adufe, Bateria, and Glockenspiel. The score is divided into six measures. The first measure starts with a forte (f) dynamic. The second measure has a forte (f) dynamic. The third measure has a forte (f) dynamic. The fourth measure has a forte (f) dynamic. The fifth measure has a forte (f) dynamic. The sixth measure has a forte (f) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and dynamic markings.

Flauta
f

Oboé
f

Fagote
f

Bb Clarinete 1, 2, 3
f

Clarinete Alto
f

Clarinete Baixo
f

Saxofone Alto
f

Saxofone Tenor
f

Saxofone Barítono
f

Bb Trompete 1, 2, 3
f

F Trompa 1, 2, 3
f

Trombone 1, 2, 3
f

C Bombardino
f

C Baixo
f

Piano
f

Adufe
f

Bateria
f

Glockenspiel
f